

Pető Andrea*

FEMINIZMUS ÉS REPRESENTÁCIÓ

Beszámoló egy szakmai találkozóról

A Magyar Szociológiai Társaság Elnöksége és a Feminizmus Szakosztály 2002. október 17-én a budapesti Pallas Páholyban nagy érdeklődés mellett szakmai beszélgetést rendezett, mely válogatást adott az elmúlt év társadalmi nemekkel foglalkozó programjaiból az MSZT tagjainak és az érdeklődő közönségnek.

Feleky Gábor megnyitójában üdvözölte a Feminizmus szakosztály célkitűzését, hogy nem csak a szűk értelemben vett szakmai programokkal, hanem a szélesebb nagyközönség bekapcsolásával is segíti a társadalmi nemekkel, a feminizmussal kapcsolatos ismeretterjesztést, valamint és a férfiak és nők esélyegyenlőségének ügyét. A programot Lévai Katalin, az esélyegyenlőség miniszteri biztosa vezette, aki ismertette a kormánybiztosság terveit és feladatait, majd elmondta, hogy a kormánybiztosság kiemelten kezeli a nők elleni erőszak és a női munkavállalás kérdését. Majd Szabó Szilvia (Egyenlő Esélyek Alapítvány) beszámolt arról a vándorkiállításról, mely az esélyegyenlőség történetét mutatja be Magyarországon. A kiállítás a Jean Jaurés Alapítvány támogatásával bemutatja a magyarországi feminizmus történetét, a nők politikai szerepvállalásának és munkavállalásának kérdéseit, a nők megjelenítését a médiában, valamint a nők elleni erőszak formáit. A kiállításához a magyar történelemben kiemelkedő szerepet játszó nők portréi és életrajzai tartoznak. Szabó Szilvia kiemelte, hogy a kiállítás során a készítőik között remek együttműködés alakult ki, és hetente két-három, az egyenlő esélyekkel foglalkozó rendezvényen is szerepel a kiállítás.

Ezt követően Toronyi Zsuzsa (Zsidó Múzeum és Levéltár) mutatta be: *A zsidó nő* címmel a Zsidó Múzeumban rendezett kiállítást és az ott készült kötetet, mely egyben katalógus és tanulmánygyűjtemény is. A kiállítás a zsidó nők vallási kötelezettségeinek bemutatásától jut el annak a kérdésnek az elemzéséhez, hogy mi magyarázza a zsidó nők nagyarányú részvételét a nőmozgalmakban és a civil életben. A kiállítást hatvanezren látták, és a katalógusból készült angol nyelvű CD-rom is.

Az Esztertáska Műhely történetét és tevékenységét Pécsi Katalin ismertette. Az Esztertáska Műhely 2000-ben alakult, mint a *Szombat*, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóiratának női rovata. Ma már az Esztertáska nemcsak havonta jelentkezik a Szombatban, hanem esteket is szervez a női irodalom témakörében. Legutóbbi estét az *Elmeséletlen történetek* címmel a lap felhívását követően szervezték, melyben az eddig el nem mondott női történeteket elmesélőinek jelentkezését kérték. A Zsidó Múzeumban rendezett est olyan nagy siker volt, hogy mintegy százötven hallgatón kívül hozzávetőlegesen százan kívül rekedtek, akiktől a szervezők nevében itt elnézést is kértek. Az Esztertáska Műhely további programjairól, köztük a készülő Esztertáska moziról a www.nextwave.hu/esztertaska című honlapon kaphatnak további információt.

* A Szerző a Feminizmus Szakosztály elnöke.

A Feminizmus és történelem című, a Balassi Könyvkiadó által gondozott könyvsorozatot a szerkesztő, Borus Judit mutatta be. A sorozat 1998-ban indult azzal a céllal, hogy külföldön megjelent alapműveket tesz hozzáférhetővé a hazai kutatók és a felsőoktatásban dolgozók számára. A sorozat eddigi négy kötetét a tervek szerint továbbiak követik, köztük az első George Mosse: *Mi a férfi? A férfiasság története* című kötete.

A találkozót kötetlen beszélgetés zárta.