

(Kora)gyermekkorai hátrányok és társadalmi mobilitás szekció

Szervező: Husz Ildikó

Aligha kérdéses, hogy az egyenlőtlenségi térben elfoglalt helyünk társadalmi meghatározottsága már a koragyermekkorban kialakul. Mind a családi mikrokörnyezet, mind a lakóhelyi és a tágabb intézményi környezet jelentősen befolyásolja, hogy később milyen erőforrásokra támaszkodhatunk a státusmegszerzés folyamatában. A nemzetközi mobilitási adatok alapján Magyarországon különösen jelentős az előnyök és a hátrányok generációk közötti átörökítése (OECD 2018), ami egyike a számos jelnek arra vonatkozóan, hogy a meghatározottságainkat oldani képes intézmények nem megfelelően működnek.

Az elmúlt években a gyermekszegénységre vonatkozó statisztikai indikátorok többsége javuló tendenciát mutat. Számos településen új programok indultak, új intézmények, szolgáltatások jöttek létre a hátrányos helyzetből induló gyerekek esélyeinek javítására. Nem teljesen tisztázottak azonban a tendenciák mögötti folyamatok, mint ahogyan az sem, hogy vajon ezek a pozitív fejlemények biztosítanak-e valós kitörési esélyt, és ha igen, akkor mely csoportok tagjainak.

A szekcióban azt vizsgáljuk, hogy a tartós társadalmi egyenlőtlenségek kialakulásában mennyiben meghatározó ma, hogy ki hova – melyik családba, településre, országba – születik. Különösen várjuk ezért azokat az új kutatási eredményeket, amelyek a születés körüli vagy a koragyermekkorai életszakaszra, az ekkor kialakuló hátrányokra és azok tartóssá válására fókuszálnak.

A tervezett előadásnak az alábbi témák valamelyikéhez kell kapcsolódnia:

- a családi nevelési környezet szerepe a tartós társadalmi egyenlőtlenségek kialakulásában (mikroszint)
- a települési-térségi egyenlőtlenségek és a születéskori, (kora)gyermekkorai hátrányok tartóssá válásának kapcsolata (mezoszint)
- a társadalompolitikák hatása, illetve lehetőségei, eszközei a születéskori hátrányok kiegyenlítésében (makroszint)

A jelentkezőktől egy max. 250 szavas absztraktot kérünk július 15-ig a Husz.Ildiko@tk.mta.hu címre.